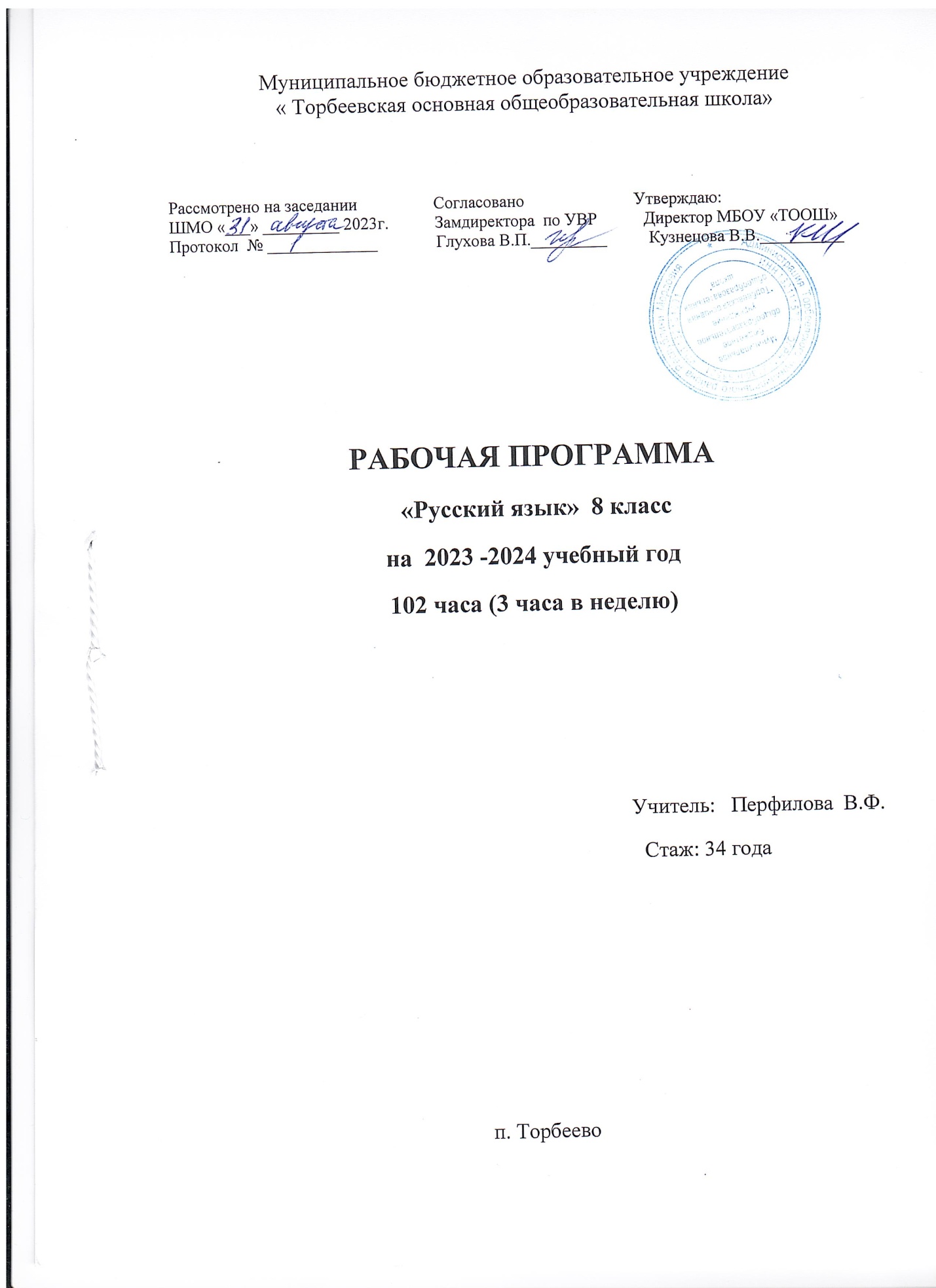
****

|  |
| --- |
|  |

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по русскому языку в 8 классе составленав соответствии Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, на основе примерной программы основного общего образованияпо русскому языку с учетом авторской программы по русскому языку. УМК «Русский язык» (5-9 классы, авт.Т.А. Ладыженской, М.Т. Баранова, Л.А, Тростенцовой и др.). - Москва; «Просвещение», 2021 г., утвержденной Министерством образования Российской Федерации.

В учебном плане МБОУ «Торбеевская ООШ» на русский язык отведено 3 часа в неделю, 102 часа в год. Промежуточная аттестация - диктант.

**Планируемые результаты освоения учебного предмета**

***Личностные результаты:***

- совершенствование различных видов устной и письменной речевой деятельности (говорения и аудирования, чтения и письма, общения при помощи современных средств устной и письменной коммуникации):

- создание устных монологических высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с  
соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета; умение различать монологическую, диалогическую и речь, участие в диалоге;

***Метапредметные результаты:***

- владение всеми видами речевой деятельности (понимание информации, владение разными видами чтения; адекватное восприятие на слух текстов разных стилей; способность извлекать информацию из различных источников; овладение приемами отбора и систематизации материала;

способность определять цели предстоящей учебной деятельности, последовательность действий, оценивать достигнутые результаты; умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с разной степенью развернутости; умение создавать устные и письменные тексты разных типов; способность правильно и свободно излагать свои мысли в устной и письменной форме; соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;

- применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам, применять полученные знания и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне;

- коммуникативно-целесообразное взаимодействие с другими людьми в процессе речевого общения.

***Предметные результаты***

***Обучающийся научится:***

***-***владеть навыками чтения на русском языке(изучающего, ознакомительного, просмотрового) и содержательной переработки прочитанного  
материала, в том числе умение выделять главнуюмысль текста, ключевые понятия, оценивать средства аргументации и выразительности;

- владеть различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);

-понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка, осуществлять информационную переработку текста, передача его смысла в устной и письменной форме, а также уметь характеризовать его с точки зрения единства темы, смысловой цельности, последовательности изложения;

-уметь оценивать письменные и устные речевые высказывания с точки зрения их эффективности, понимать основные причины коммуникативных  
неудач и уметь объяснять их; оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;

- выявлять основные особенности устной и письменной речи, разговорной и книжной речи;

-уметь создавать различные текстовые высказывания в соответствии с поставленной целью и сферой общения (аргументированный ответ на  
вопрос, изложение, сочинение, аннотация, план (включая тезисный план), заявление, информационный запрос и др.);

-использовать коммуникативно-эстетические возможности русского языка:

-распознавать и характеризовать основные виды выразительных средств фонетики, лексики и синтаксиса (звукопись; эпитет, метафора, развернутая и скрытая метафоры, гипербола, олицетворение, сравнение; сравнительный оборот; фразеологизм, синонимы, антонимы, омонимы) в речи;

-уместное использовать фразеологические обороты в речи;

-корректно и оправданно употреблять междометиядля выражения эмоций, этикетных формул;

- использовать в речи синонимичные имена прилагательные в роли эпитетов;

- расширение и систематизация научных знаний о языке, его единицах и категориях; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики:

-идентифицировать самостоятельные (знаменательные), служебные частей речи и их формы по значению и основным грамматическим признакам;

-распознавать существительные, прилагательные, местоимения, числительные, наречия разных разрядов и их морфологические  
признаки, уметь различать слова категории состояния и наречия;

- распознавать глаголы, причастия, деепричастия и их морфологические признаки;

- распознавать предлоги, частицы и союзы разных разрядов, определять смысловые оттенки частиц;

- распознавать междометия разных разрядов, определять грамматические особенности междометий;

- формировать навыки проведения различных видов анализа слова, синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста:

- проводить фонетический, морфемный и словообразовательный (как взаимосвязанных этапов анализа структуры слова), лексический,  
морфологический анализ слова, анализ словообразовательных пар и словообразовательных цепочек слов;

- проводить синтаксический анализ предложения, определять синтаксическую роль самостоятельных частей речи в предложении;

- анализировать текст и распознавать основные признаки текста, уметь выделять тему, основную мысль, ключевые слова, микротемы, разбивать текст на абзацы, знать композиционные элементы текста;

- определять звуковой состав слова, правильно делить на слоги, характеризовать звуки слова;

- определять лексическое значение слова, значения многозначного слова, стилистические окраски слова, сферы употребления, подбор синонимов,  
антонимов;

- делить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа слова;

- уметь различать словообразовательные и формообразующие морфемы, способы словообразования;

- проводить морфологический разборсамостоятельных и служебных частей речи; знать характеристику общего грамматического значения,  
морфологических признаков самостоятельных частей речи, определение их синтаксической функции;

- опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение, текст);

- уметь выделять словосочетание в составе предложения, определять главное и зависимое слова в словосочетании, определение его вида;

- определять вид предложения по цели высказывания и эмоциональной окраске;

- определения грамматическую основу предложения;

- распознавать распространенные и нераспространенные предложения, предложения осложненной и неосложненной структуры, полные и неполные;

-определять виды связи, смысловые, лексические и грамматические средства связи предложений в тексте, а также уместность и целесообразность их;

-распознавать второстепенных членов предложения, однородных членов предложения, обособленных членов предложения; обращений; вводных и вставных конструкций;

- опознавать сложное предложение, типы сложного предложения, сложных предложений с различными видами связи, выделять средства  
синтаксической связи между частями сложного предложения;

- определять функционально-смысловые типы речи, принадлежность текста к одному из них и к функциональной разновидности языка, а также  
создавать тексты различного типа речи и соблюдать нормы их построения;

- обогащать активный и потенциальный словарный запас, расширять объем используемых в речи грамматических языковых средств для свободного выражения мыслей и чувств в соответствии с ситуацией и стилем общения:

- пользоваться толковыми словарями дляизвлечения необходимой информации, прежде всегодля определения лексического значения (прямого и переносного) слова, принадлежности к его группе однозначных или многозначных слов, определения прямого и переносного значения, особенностей употребления;

- пользоваться орфоэпическими, орфографическими словарями для определения нормативного написания и произношения слова;

- использовать фразеологические словари для определения значения и особенностей употребления фразеологизмов;

- использовать морфемные, словообразовательные, этимологические словари для морфемного и словообразовательного анализа слов;

- использовать словари для подбора к словам синонимов, антонимов;

- находить орфограммы и применять правила написания слов с орфограммами;

- осваивать правила правописания служебных частей речи и уметь применять их на письме;

- применять правильный перенос слов;  
 - применять правила постановки знаков препинания в конце предложения, в простом и в сложном предложениях, при прямой речи, цитировании, диалоге;

- выявлять смысловое, стилистическое различие синонимов, употребления их в речи с учетом значения, смысловое различие, стилистическую окраску;

- выявлять нормативное изменение форм существительных, прилагательных, местоимений, числительных, глаголов;

-соблюдать грамматические нормы, в том числе при согласовании и управлении, при употреблении несклоняемых имен существительных и аббревиатур, при употреблении предложений с деепричастным оборотом, употреблении местоимений для связи предложений и частей текста, конструировании предложений с союзами, соблюдение видовременной  
соотнесенности глаголов-сказуемых в связном тексте;

***Обучающийся получит возможность научиться***

- понимать определяющую роль языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности в процессе образования и самообразования;

- осознанно использовать речевые средства для планирования и регуляции собственной речи; для выражения своих чувств, мыслей и коммуникативных  
потребностей;

- соблюдать основные языковые нормы в устной и письменной речи;

- стремиться расширить свою речевую практику, развивать культуру использования русского литературного языка, оценивать свои языковые  
умения и планировать их совершенствование и развитие;

- использовать коммуникативно-эстетические возможности русского языка;

- использовать словари (в том числе -мультимедийные) при решении задач построения устного и письменного речевого высказывания,  
осуществлять эффективный и оперативный поиск на основе знаний о назначении различных видов словарей, их строения и способах конструирования информационных запросов;

- владетьосновными нормами литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными, стилистическими), нормами речевого этикета; приобрести опыт использования языковых норм в речевой практике при создании  
устных и письменных высказываний; стремиться к речевому самосовершенствованию, владеть основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка;

- соблюдать основные орфоэпические правила современного русского литературного языка, определять места ударения в слове в соответствии с  
акцентологическими нормами;

**Содержание учебного предмета**

**Введение**

Функции русского языка в современном мире.

**Повторение изученного в 5 – 7 классах**

Система языка. Фонетика и графика. Орфография. Морфемика и словообразование. Лексика и фразеология. Морфология. Строение текста. Стили речи. Развитие речи (устное сочинение и сочинение по картине).

**Синтаксис. Пунктуация. Культура речи**

***Словосочетание и предложение***

Строение и грамматическое значение словосочетаний. Связь слов в словосочетании. Синтаксический разбор словосочетания.

***Двусоставные предложения***

Строение и грамматическое значение предложений. Интонация предложения. Синтаксический разбор предложения.

Порядок слов в предложении. Логическое ударение. Развитие речи (описание памятника архитектуры).

Подлежащее. Сказуемое. Простое глагольное сказуемое. Составные сказуемые. Составное глагольное сказуемое. Составное именное сказуемое.

Выражение именной части сказуемого. Развитие речи (сочинение-описание по упражнению). Тире между подлежащим и сказуемым.

***Второстепенные члены предложения***

Дополнение. Трудные случаи выражения дополнений. Определение. Развитие речи (изложение по упражнению). Приложение. Обстоятельство. Основные виды обстоятельств. Обстоятельства, выраженные сравнительными оборотами. Развитие речи (понятие «риторика», написание рассказа об истории родного края).

***Односоставные предложения***

Основные группы односоставных предложений. Предложения определенно-личные. Безличные предложения. Развитие речи (сочинение по картине). Односоставные предложения с главным членом – подлежащим. Назывные предложения. Развитие речи (изложение по упражнению). Понятие о неполных предложениях.

***Предложения с однородными членами***

Понятие об однородных членах. Однородные и неоднородные определения. Однородные члены, связанные сочинительными союзами, и пунктуация при них. Обобщающие слова при однородных членах и знаки препинания при них. Синтаксический разбор предложения с однородными членами. Развитие речи (рассуждение, сочинение по картине).

***Предложения с обособленными членами***

Обособленные определения и приложения. Обособленные определения, выраженные причастными оборотами. Особенности обособления приложений. Обособленные обстоятельства. Синтаксический разбор предложений с обособленными членами. Развитие речи (изложение).

***Предложения с уточняющими обособленными членами***

Обособление уточняющих членов предложения. Разделительные и выделительные знаки препинания. Развитие речи (применение публицистического стиля, диспут, изложение по упражнению).

***Предложения с обращениями, вводными словами и междометиями***

Обращение и знаки препинания при нем. Вводные слова и вводные предложения. Знаки препинания при них. Предложения с междометиями. Вставные конструкции.

***Способы передачи чужой речи. Прямая и косвенная речь***

Предложения с прямой речью. Знаки препинания в них. Диалог. Предложения с косвенной речью. Замена прямой речи косвенной. Цитаты и знаки препинания при них. Способы передачи чужой речи в художественном произведении. Развитие речи (изложение по упражнению, сравнительная характеристика героев).

**Повторение и систематизация изученного в 8 классе**

Повторение тем «Словосочетание», «Двусоставные предложения», «Односоставные предложения», «Обращение», «Водные слова и предложения», «Способы передачи чужой речи».

**Календарно- тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | | Тема раздела, урока | Количество часов | Планируемая  дата | Фактическая  дата |
| **Введение** | | | | | |
| 1 | | Функции русского языка в современном мире. | 1 |  |  |
| **Повторение изученного в V – VII классах** | | | | | |
| 2 | | Языковая система. Фонетика и графика. Орфография. | 1 |  |  |
| 3 | | Морфемика и словообразование. | 1 |  |  |
| 4 | | Лексикология и фразеология | 1 |  |  |
| 5-6 | | Морфология и синтаксис | 2 |  |  |
| 7 | | Р.р. Стили речи. Строение текста. | 1 |  |  |
| 8 | | Р.Р Сочинение по картине И.Левитана « Осенний день. Сокольники» | 1 |  |  |
| 9 | | Контрольный диктант | 1 |  |  |
| **Синтаксис и пунктуация** | | | | | |
| **Словосочетание** | | | | | |
| 10 | | Строениесловосочетаний. | 1 |  |  |
| 11 | | Виды связи в словосочетании | 1 |  |  |
| 12 | | Грамматическое значение словосочетаний. | 1 |  |  |
| **Простое предложение** | | | | | |
| 13 | | Строение и грамматическое значение предложений. | 1 |  |  |
| 14 | | Интонация предложения. | 1 |  |  |
| 15 | | Р.р Характеристика человека | 1 |  |  |
| 16 | | Порядок слов в предложении. Логическое ударение. | 1 |  |  |
| 17 | | Р.р Сочинение-описание памятника –архитектуры | 1 |  |  |
| **Двусоставные предложения** | | | | | |
| **Главные члены предложения** | | | | | |
| 18 | | Подлежащее. | 1 |  |  |
| 19 | | Сказуемое. Простое глагольное сказуемое. | 1 |  |  |
| 20 | | Составное глагольное сказуемое. | 1 |  |  |
| 21 | | Составное именное сказуемое. | 1 |  |  |
| 22-23 | | Тире между подлежащим и сказуемым. | 2 |  |  |
| 24-25 | | Р.р. Изложение текста, содержащего описание памятника культуры | 2 |  |  |
| **Второстепенные члены предложения** | | | | | |
| 26 | | Дополнение. | 1 |  |  |
| 27 | | Определение | 1 |  |  |
| 28 | | Приложение | 1 |  |  |
| 29-30 | | Основные виды обстоятельств. | 2 |  |  |
| 31 | | Контрольный диктант | 1 |  |  |
| 32 | | Ораторская (публичная) речь | 1 |  |  |
| **Односоставные предложения** | | | | | |
| 33 | | Основные группы односоставных предложений. | 1 |  |  |
| **Односоставные предложения с главным членом - сказуемым** | | | | | |
| 34 | | Предложения определённо-личные | 1 |  |  |
| 35 | | Предложения неопределённо-личные. | 1 |  |  |
| 36 | | Обобщённо-личные предложения. | 1 |  |  |
| 37 | | Безличные предложения. | 1 |  |  |
| 38 | | Р.р Сочинение по картине К. Юона « Мартовское солнце» | 1 |  |  |
| **Односоставные предложения с главным членом - подлежащим** | | | | | |
| 39 | | Назывные предложения. | 1 |  |  |
| **Неполные предложения** | | | | | |
| 40 | | Понятие о неполных предложениях. | 1 |  |  |
| 41 | | Обобщение изученного об односоставных предложениях. | 1 |  |  |
| 42 | | Р.р. Сочинение-рассуждение о бережном отношении к природе или изложение на ту же тему (упр.223(I)). | 2 |  |  |
| 43 | | Контрольный диктант. | 1 |  |  |
| **Предложения с однородными членами** | | | | | |
| 44 | | Понятие об однородных членах. | 1 |  |  |
| 45-46 | | Однородные и неоднородные определения | 2 |  |  |
| 47-48 | | Однородные члены предложения, связанные сочинительными союзами , и пунктуация при них | 2 |  |  |
| 49 | | Самостоятельная работа с учебником, работа со схемами и таблицами, тренировочные упражнения | 1 |  |  |
| 50-51 | | Р.р. Изложение об охране природы | 2 |  |  |
| 52-53 | | Обобщающие слова при однородных членах и знаки препинания при них. | 2 |  |  |
| 54 | | Закрепление материала по теме «Однородные члены предложения». | 1 |  |  |
| 55-56 | | Контрольный диктант и его анализ. | 2 |  |  |
| 57 | | Р.р. Сочинение–рассуждение «Мое отношение к героям повести А.Пушкина «Капитанская дочка» | 1 |  |  |
| **Предложения с обособленными членами** | | | | | |
| **Предложения с уточняющими обособленными членами** | | | | | |
| 58 | Понятие об обособленных членах предложения | | 1 |  |  |
| 59- 63 | Обособленные определения и приложения. | | 5 |  |  |
| 64 | Р.р. Изложение текста с элементами сравнительной характеристики героев. | | 1 |  |  |
| 65 | Контрольный диктант | | 1 |  |  |
| 66-68 | Обособленные обстоятельства. | | 3 |  |  |
| 69-71 | Обособление уточняющих членов предложения | | 3 |  |  |
| 72-74 | Обобщение и систематизация материала по темам «Предложения с обособленными членами», «Предложения с уточняющими обособленными членами». | | 4 |  |  |
| 75-76 | Р.р. Изложение «Суворов» | | 2 |  |  |
| 77-78 | Контрольный диктант и его анализ. | | 2 |  |  |
| **Предложения с обращениями, вводными словами и междометиями** | | | | | |
| 79-80 | Обращение и знаки препинания при нём. | | 2 |  |  |
| 81-83 | Вводные слова и вводные предложения. Знаки препинания при них. | | 3 |  |  |
| 84-85 | Р.р. Сжатое изложение. | | 2 |  |  |
| 86 | Знаки препинания при словах *да, нет* и междометиях. | | 1 |  |  |
| 87 | Вставные конструкции | | 1 |  |  |
| 88-89 | Контрольный диктант и его анализ. | | 2 |  |  |
| **Прямая и косвенная речь** | | | | | |
| 91 | Способы передачи чужой речи. | | 1 |  |  |
| 92-93 | Предложения с прямой речью. Знаки препинания в них. | | 2 |  |  |
| 94 | Предложения с косвенной речью. Замена прямой речи косвенной. | | 1 |  |  |
| 95 | Цитаты и знаки препинания при них. | | 1 |  |  |
| 96 | Р.р. Изложение и анализ работ обучающихся | | 1 |  |  |
| **Повторение и систематизация изученного в VIII классе** | | | | | |
| 97 | Словосочетание | | 1 |  |  |
| 98 | Простое предложение. Двусоставное предложение. Односоставное предложение. | | 1 |  |  |
| 99 | Предложения с однородными членами. Обособленные члены предложения | | 1 |  |  |
| 100-101 | Промежуточная аттестация | | 2 |  |  |
| 102 | Подведение итогов | | 1 |  |  |

**Контрольно-измерительные материалы**

**Контрольные диктанты**

**1**

**Анды**

Анды — самые высокие горы Амери­канского континента, рассекающие его с севера на юг.4 Они поражают меняющи­мися пейзажами. Здесь увидишь непоко­ренные вершины, покрытые вечными снегами пики, дымящиеся вулканы. На западе сверкает бирюзой Тихий океан, на востоке восхищают бесконечные джунгли, изрезанные паутиной серебря­ных рек.

После однодневного пребывания в столице Перу вылетаем в направлении пропавшего города инков. Доезжаем поездом до небольшого городка и пеш­ком через эвкалиптовый лес добираем­ся до деревеньки. Глиняные домики и соломенные шалаши напоминают о древней цивилизации. Стараемся не потерять местами исчезающую тропин­ку, вьющуюся вверх.

Вдали появляется загадочный город, расположившийся на скалистой верши­не. Через пять часов подъема проходим тяжелые борота и входим в крепость, на­ходящуюся на горе.4 На многочисленных террасах, соединенных бесчисленными лестницами, располагается каменный мир с улицами, площадями. Древний го­род зачаровывает нас.

(121 слово)                                                                         (По Я. Палкевичу)

Грамматическое задание

1. Выпишите из текста примеры 3-х разных типов сказуемых.
2. Выпишите 3 разных словосочетания и разберите их:

из 1 абзаца (1вариант); из 3 абзаца (2 вариант).

   3. Выполните синтаксический разбор предложения:

Анды — самые высокие горы Амери­канского континента, рассекающие его с севера на юг.4 (1 вариант);

Через пять часов подъема проходим тяжелые борота и входим в крепость, на­ходящуюся на горе.4 (2 вариант).

**2**

**ОТЪЕЗД ИЗ ЗАМКА**

Герцог получил немалое удовольствие, пригласив Дон Кихота и Санчо в замок и забавляясь их чудачеством. Но Дон Кихот начал тяготиться неволей и праздной жизнью, полагая, что настоящий, а не мнимый рыцарь, странствуя, не должен предаваться лени и беспрестанным увеселениям и сидеть сложа руки. Вот почему он попросил позволения уехать.

Попрощавшись со всеми рано утром, Дон Кихот, облаченный в те же нелепые доспехи, предстал на площади перед замком.4С галереи, недоумевая, еле-еле сдерживаясь от смеха, на него глазели все обитатели замка: герцог, герцогиня, придворные...4Восседая на своем сером, Санчо был рад-радехонек: герцогский управитель вручил ему, не скупясь, двести золотых.

Учтиво поклонившись герцогу, а равно и всем присутствующим, Дон Кихот поворотил Росинанта и, сопровождаемый Санчо, выехал за ворота в открытое поле, говоря:

— Со свободой, Санчо, несравнимы никакие сокровища!

(126 слов)                                          (По М. де Сервантесу.)

Грамматическое задание

1. Выпишите из текста примеры 3-х разных типов сказуемых.
2. Выпишите 3 разных словосочетания и разберите их:

из 1 абзаца (1вариант); из 3 абзаца (2 вариант).

3. С галереи, недоумевая, еле-еле сдерживаясь от смеха, на него глазели все обитатели замка: герцог, герцогиня, придворные...4

(2 вариант).

**3**

В стае в ту зиму ходила молодая волчица, не позабывшая ребячьих своих забав.4 Днем волки, свернувшись в клубки, дремали, а она вскакивала, кружилась, утаптывая снег, и будила стариков. Волки нехотя поднимались, тыкались в нее холодными носами, а она шутливо огрызалась, кусая их за ноги. Старые волчихи, свернувшись и не поднимая голов, поглядывали на молодую проказницу.4

Однажды ночью волчица поднялась и побежала в поле, а за ней, высунув языки, затряслись старики. Волчихи оставались лежать, потом и они побежали за стаей.

Волки бежали по дороге, а за ними скользили, ломаясь на снегу, тени. Снег в лучах луны блестел алмазами. От деревни послышался звон бубенцов. Казалось, что зазвенели, покатившись по дороге, звезды, упавшие с неба. Волки, завязая по брюхо, отошли в поле и легли, повернувшись мордами к деревне.

 (125 слов)                                                                  (По И. Соколову-Микитову)

Грамматическое задание

1. Выпишите из текста примеры 3-х разных типов сказуемых.
2. Выпишите 3 разных словосочетания и разберите их:

из 1 абзаца (1вариант); из 3 абзаца (2 вариант).

   3. В стае в ту зиму ходила молодая волчица, не позабывшая ребячьих своих забав.4 (1 вариант);

Старые волчихи, свернувшись и не поднимая голов, поглядывали на молодую проказницу.4 (2 вариант).

**4**

Усадьба стояла вся белая, на деревьях лежали пушистые хлопья, точно сад опять распустился белыми листьями. В большом старинном камине потрескивал огонь, каждый входящий со двора вносил с собою свежесть и запах мягкого снега.

 Поэзия первого зимнего дня была по-своему доступна слепому. Просыпаясь утром, он ощущал всегда особенную бодрость и узнавал приход зимы по топанью людей, входящих в кухню, по скрипу дверей, по острым, едва уловимым запахам, по скрипу шагов на дворе.

 Надев с утра высокие охотничьи сапоги, он пошел к мельнице, прокладывая рыхлый след по дорожкам.

 Смерзшаяся земля, покрытая пушистым, мягким слоем, совершенно смолкла, зато воздух стал как-то особенно чуток, отчетливо перенося на далекие расстояния и крик вороны, и удар топора, и легкий треск обломавшейся ветки. По временам слышался странный звон, точно от стекла, переходивший на самые высокие ноты и замиравший в удалении. Это мальчишки кидали камни на деревенском пруду, покрывшемся тонкой пленкой первого льда.

 Но речка у мельницы, отяжелевшая, темная, все еще сочилась в своих пушистых берегах и шумела на шлюзах.

(160 слов)                                (По В.Г. Короленко «Слепой музыкант»)

 Грамматическое задание

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Задание | | 1 вариант | 2 вариант сложнее |
| 1 | Выпишите сказуемое | простое глагольное | составное именное |
| 2 | Подчеркните в тексте | обособленное обстоятельство | обособленное определение |
| 3 | Выпишите 3 словосочетания разных типов | из 1-2 абзаца | из 4 абзаца |
| 4 | Синтаксический разбор предложения | По временам слышался странный звон, точно от стекла, переходивший на самые высокие ноты и замиравший в удалении. | Надев с утра высокие охотничьи сапоги, он пошел к мельнице, прокладывая рыхлый след по дорожкам. |

**5**

**На деревенском дворе**

     Пост кончился, была страстная неделя. Погода стояла прекрасная: дни светлые, тихие и теплые. Снег весь подернулся черным тюлем, и местами показались большие прогалины. Проходные дорожки, с которых зимою изредка сгребали лишний снег, совсем почернели и лежали черными лентами. Но зато шагнешь со двора и окунешься в воду. Ездить можно было только по шоссе. Мужички копались на дворах, ладя бороны да сохи, ребятишки пропускали ручейки, которыми стекали в речку все плодотворные соки из наваленных посреди двора навозных куч.

Запах навоза над деревнями. Среди дня казалось, что дворы топятся. Но это никому не вредило: ни людям, ни животным. А петухи, стоя на самом верху навозных куч дымящегося навоза, воображали себя какими-то жрецами. Они важно топорщили свои перья, потряхивали красными гребнями и, важно закинув головы, возглашали: «Да здравствует весна!»

 – Этого кочета береги, – опираясь на вилы, говорил жене мужик, показывая на гуляющего петуха. – Это настоящая птица, а того, рябенького-то, надо зарезать к празднику.

 И мужик, плюнув на руки, снова стал ковырять вилами.

(160 слов)                                             (По Н.Лескову)

Грамматическое задание

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Задание | | 1 вариант | 2 вариант сложнее |
| 1 | Обозначьте виды сказуемых | 1 абзац | Все остальные |
| 2 | Выпишите 3 словосочетания разных типов | Проходные дорожки, с которых зимою изредка сгребали лишний снег, совсем почернели и лежали черными лентами. | Они важно топорщили свои перья, потряхивали красными гребнями и, важно закинув головы, возглашали: «Да здравствует весна!» |
| 3 | Определите в тексте вид односоставных предложений | | |
| 4 | Синтаксический разбор предложения | Но это никому не вредило: ни людям, ни животным. | А петухи, стоя на самом верху навозных куч дымящегося навоза, воображали себя какими-то жрецами. |

**6**

**ПРЕВРАЩЕНИЕ**

 Кукла вышла из-за перегородки. Она улыбалась, наклонив набок растрепанную голову. Волосы у нее были такого цвета, как перья у маленьких серых птичек. Серые глаза ее весело блестели. Сейчас она казалась серьезной и внимательной, но от ее печали не осталось и следа. Напротив, сказали бы, что это шалунья, притворяющаяся скромницей.

Затем дальше. Куда же девалось ее прежнее великолепное платье, весь этот розовый шелк, золотые розы, кружева, блестки, сказочный наряд, от которого каждая девочка могла бы походить если не на принцессу, то, во всяком случае, на елочную игрушку? Теперь, представьте себе, кукла была одета более чем скромно. Блуза с синим матросским воротником, старенькие туфли, достаточно серые для того, чтобы не быть белыми. Туфли были надеты на босу ногу. Не подумайте, что от этого наряда кукла стала некрасивой. Напротив, он был ей к лицу. Бывают такие замарашки: сперва не удостоишь их взглядом, а потом, присмотревшись внимательнее, видишь, что такая замарашка милее принцессы.

Но самое главное: помните, на груди у куклы наследника Тутти были страшные черные раны. А теперь они исчезли.  Это была веселая, здоровая кукла!

(160 слов)                 (По Ю. Олеше)

 Грамматическое задание

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Задание | | 1 вариант | 2 вариант сложнее |
| 1 | Обозначьте виды сказуемых | | |
| 2 | Выпишите 3 словосочетания разных типов | Блуза с синим матросским воротником, старенькие туфли, достаточно серые для того, чтобы не быть белыми. | Бывают такие замарашки: сперва не удостоишь их взглядом, а потом, присмотревшись внимательнее, видишь, что такая замарашка милее принцессы. |
| 3 | Определите в тексте вид односоставных предложений | | |
| 4 | Синтаксический разбор предложения | Она улыбалась, наклонив набок растрепанную голову. | Волосы у нее были такого цвета, как перья у маленьких серых птичек. |

**7**

**Здравствуй, сосновый бор!**

Вскоре вправо, на довольно крутой пригорок, привела тропа. Пошли по ней и через полчаса оказались в сосновом лесу. Цветение coceн. Стоило ударить палкой по сосновой ветке, как тотчас густое желтое облако окружило нас. Медленно оседала в безветрии золотая пыльца.

Еще сегодня утром принуждённые жить в четырёх стенах, отстоящих друг от друга не больше чем на пять метров, мы вдруг захмелели от всего этого: от цветов, от солнца, пахнущего смолой и хвоей, oт роскошных владений, вдруг ни за что ни про что доставшихся нам. Меня еще сдерживал рюкзак, а Роза то убегала вперед и кричала оттуда, что попались ландыши, то углублялась в лес и возвращалась напуганная птицей, выпорхнувшей из-под самых ног.

Между тем впереди, сквозь деревья, сверкнула вода и вскоре привела к большому озеру. Озеро было, можно сказать, без берегов. Шла густая сочная трава лесной поляны, и вдруг на уровне той же травы началась вода. Как будто лужу налило дождем. Так и думалось, что под водой тоже продолжается трава и затопило её недавно и ненадолго. Но сквозь желтоватую воду проглядывало плотное песчаное дно, уходившее всё глубже и глубже, делая чернее озёрную воду.

(155 слов)                (По В.А. Солоухину.)

 Грамматическое задание:

1. Определите тип односоставных простых предложений, в том числе в составе сложных: 1 абзац – 1 вариант; 3 абзац – 2 вариант.

 2. Произведите синтаксический разбор предложения:

**1 вариант–**Между тем впереди, сквозь деревья, сверкнула вода и вскоре привела к большому озеру.

**2 вариант –** Но сквозь желтоватую воду проглядывало плотное песчаное дно, уходившее всё глубже и глубже, делая чернее озёрную воду.

 3.  Выпишите разные типы осложнений из текста.

**8**

**Морские рыбы**

Не стану описывать всех рыболовных приключений, происшедших со мною на причале за дни, проведенные в Лидзаве. Скажу только, что я никогда не пожалею о часах, что просидел с удочкой, намотанной на указательный палец.

Вот перечень пород рыб, которые ловились там (правда, названия все местные, а научных я не знаю): морской ерш; морской карась — рыба, напоминающая по форме нашего карася, но совершенно серебряная, с фиолетовым отблеском и острыми, как бритва, выдающимися вперед как бы лошадиными зубами, способными перекусить крючок, если он плох; зеленуха, барабулька — очень изящная рыбка с мордой, срезанной наискосок, в кровавых пятнах по туловищу, исчезающих, как скоро рыба обсохнет от воды; колючка, напоминающая по форме речного окуня, с синеватым пятном на боку; петух — самая яркая и самая красивая, самая желанная для любого рыбака рыба; собака — кусающаяся рыба леопардовой расцветки; кефаль и, наконец, ставридка, самая массовая, самая надоедливая, но, пожалуй, и самая вкусная.

Впрочем, нужно сказать, что мясо морского ерша необыкновенно. Оно плотное, белое, сочное. Говорят, что оно походит на курятину. Однако мне кажется, мясо этой рыбы напоминает по вкусу мясо рака, сваренного в пресной воде.

(156 слов.)            (По В. Солоухину.)

**Примечание:** сказать о точке с запятой.

***Грамматическое задание:***

1. Определите тип односоставных простых предложений, в том числе в составе сложных: 1 абзац – 1 вариант; 3 абзац – 2 вариант.

 2. Произведите синтаксический разбор предложения:

**1 вариант–**Не стану описывать всех рыболовных приключений, происшедших со мною на причале за дни, проведенные в Лидзаве.

**2 вариант –** Однако мне кажется, мясо этой рыбы напоминает по вкусу мясо рака, сваренного в пресной воде.

3.  Выпишите разные типы осложнений из текста.

**9**

**На тёплой земле**

 Меня, бывалого охотника, и сейчас радостно волнуют и притягивают обширные просторы русской природы. Может быть, поэтому я и увлекаюсь охотой.

 Люди, не порывающие связь с природой, не чувствуют себя одинокими. Идут годы, но по-прежнему раскрыт перед ними преображённый, прекрасный мир. По-прежнему над головою усталого путника, прилёгшего отдохнуть, колышутся белые и золотые цветы, а высоко в небе кружит, высматривая добычу, ястреб.

 Отлежавшись в пахучей траве, мягкой и нежной, полюбовавшись золотыми облаками, застывшими в синем небесном океане, с новыми силами поднимаюсь с тёплой родимой земли. Возвращаюсь домой навстречу новым трудовым дням бодрым и обновлённым. От реки, ещё не согретой солнцем, поднимается туманная завеса, но впереди ожидание чего-то светлого, чистого, прекрасного.

 Ни с кем не хочется говорить, так и шёл бы по родной земле, ступая босыми ногами по росе и чувствуя её тепло и свежесть.

***Грамматическое задание:***

1. Определите тип односоставных простых предложений, в том числе в составе сложных: 1-2 абзацы – 1 вариант; 3-4 абзацы – 2 вариант.

 2. Произведите синтаксический разбор предложения:

**1 вариант–**    Меня, бывалого охотника, и сейчас радостно волнуют и притягивают обширные просторы русской природы.

**2 вариант –** Отлежавшись в пахучей траве, мягкой и нежной, полюбовавшись золотыми облаками, застывшими в синем небесном океане, с новыми силами поднимаюсь с тёплой родимой земли.

 3.  Выпишите разные типы осложнений из текста.

**10**

Весенний лес. Зорко оглядываюсь по сторонам и замечаю что-то розовато-синее. Бегу по­смотреть. Это распустился цветок медуницы. На тол­стом зеленом стебле красуются отдельные цветочки, похожие на крохотные кувшинчики. Верхние из них нежно-розового цвета, а нижние  ли­ловые.

Выходим на небольшую поляну. Вокруг нее тол­пятся молодые березки. Посредине синеет, как про­долговатое зеркало, весенняя лужа. Она полна до краев прозрачной снеговой воды.

Заглядываю в воду. Она так чиста, что на дне отчетливо видны каждый прошлогодний листок, каж­дая затонувшая веточка. В луже оживленно плавают лягушки. Они таращат на меня выпученные глаза, но не боятся, не хотят нырять. Они, как бы здорова­ясь со мной, издают какие-то урчащие приветствен­ные звуки.

Уже вечереет. Солнце, как начищенный медный таз, будто висит над дальним лесом. Оно такое ог­ромное, красноватое. А вот прямо на нем появилось длинное серебристое облачко, словно рыбу в таз по­ложили.

Как хорошо кругом!

(154 слова)                                              (По Г. Скребицкому.)

***Грамматическое задание***

1. Определите тип односоставных простых предложений, в том числе в составе сложных: 1-2 абзацы – 1 вариант; 3-4 абзацы – 2 вариант.

 2. Произведите синтаксический разбор предложения:

**1 вариант–**Солнце, как начищенный медный таз, будто висит над дальним лесом.

**2 вариант –** Посредине синеет, как про­долговатое зеркало, весенняя лужа.

3.  Выпишите разные типы осложнений из текста.

**11**

**Аромат земли**

Лежу в зеленой траве на берегу реки. Летнее солнце плывет над полями, над наезженной пыльной дорогой. Безмерный, сверкающий, пахучий, окружа­ет меня мир природы.

Вдыхаю влажный аромат земли и растений и вижу, как по коленчатым стебелькам высоких тра­винок неторопливо движутся насекомые. Белые, зо­лотые, синие, качаются над головой цветы. Я при­щуриваю глаза. Пушистое белое облако, повисшее в высоком летнем небе, кажется мне плывущим по небу сказочным исполинским чудовищем на позолоченных распахнувшихся крыльях.

В своем воображении уношусь далеко над землею, оставляя под собой заснеженные горы, голу­бые моря и непроходимые леса, серебряные реки и озера. Мечтаю о будущих увлекательных путеше­ствиях, мысленно пролетая над расстилавшейся подо мною, как будто гигантский глобус, землей. Птицы. В дни прилета птиц с особенной силой тянуло меня странствовать. Уже став взрослым, именно весной отправ­лялся я в самые далекие путешествия, будучи уверен­ным, что они непременно окажутся удачными.

(156 слов)                                                             (По И. Соколову-Микитову.)

***Грамматическое задание:***

1. Определите тип односоставных простых предложений, в том числе в составе сложных: 1-2 абзацы – 1 вариант; 3 абзац – 2 вариант.

 2. Произведите синтаксический разбор предложения:

**1 вариант–**В своем воображении уношусь далеко над землею, оставляя под собой заснеженные горы, голу­бые моря и непроходимые леса, серебряные реки и озера.

**2 вариант –** Пушистое белое облако, повисшее в высоком летнем небе, кажется мне плывущим по небу сказочным исполинским чудовищем на позолоченных распахнувшихся крыльях.

3.  Выпишите разные типы осложнений из текста.

**12**

**Гроза**

Помню застигнувшую нас в дороге грозу. Я сидел с матерью в деревянном сарае под соломенной крышей. В открытых, мутных от проливного дождя во­ротах голубыми зигзагами полыхала молния. Торопливо крестилась мать, крепко прижимая меня к груди. Я при­слушивался к шуму дождя, к тяжким раскатам грома, к раздиравшему слух треску ударов, к беспокойному шур­шанию мышей в овсяной соломе.

Поднявшись, мы увидели в воротах алмазную сетку дождя, а сквозь прозрачные капли уже сияло, перелива­ясь лучами, радостное летнее солнце.

**Отец запряг лоснившихся от дождя, напуганных гро­зой лошадей, нетерпеливо и беспокойно переступавших ногами.4** Ещё веселей показалась обсаженная берёзами, омытая дождём дорога. Многоцветная радуга висела над лугом, яркое солнце блестело на спинах бодро бе­жавших лошадей.

**Я сидел рядом с отцом, глядя на бле­стевшую лужами, извивающуюся впереди дорогу.4** Смотрел на ухо­дившую, освещённую солнцем и всё ещё грозную тучу, на столб белого дыма, поднимавшегося вдалеке над зажжённым грозою сараем. (153 слова)

***Грамматическое задание***

1. Произведите синтаксический разбор предложения.

2. Выпишите 3 словосочетания разных типов и разберите их: **1 вариант–**из предложений 1 абзаца;

**2 вариант –** из предложений 4 абзаца.

3. Произведите морфологический разбор слова:

**1 вариант– (**сараем) зажжённым3; **2 вариант –** поднимавшегося 3 (дыма).

**13**

**Волга**

 На опушке молодого леса небольшой прудок. Из него бьет подземный ключ. Этот прудок - колыбель великой русской реки. В болотах и трясинах родится Волга и отсюда отправляется в далекий путь. Волга - красавица. **Она проходит через места, удивительно красивые и разнообразные по климату, растительному покрову и животному миру.4** Красоты Волги прославлены и народом в сказаниях, и поэтами, и художниками.

От Рыбинска Волга начинает поворачивать на юго-восток. Невысокие берега ее покрыты зеленым ковром лугов и кустарником. Живописные холмы чередуются с долинами. В этих волжских пейзажах есть неповторимая красота и очарование. За Костромой оба берега становятся гористыми, и чем дальше, тем живописнее. **Откос на набережной у старой кремлевской стены в Нижнем Новгороде - одно из красивейших мест верховья Волги.4** Своеобразна и живописна природа Жигулевских гор. Жигули - жемчужина Волги.

 Волга! Это имя близко и дорого миллионам жителей нашей Родины. (140 слов)

Грамматическое задание

1. Произведите синтаксический разбор предложения.

 2. Выпишите 3 словосочетания разных типов и разберите их:

**1 вариант–**из предложений 1 абзаца;

**2 вариант –** из предложений 2 абзаца.

 3. Выпишите из своих абзацев 3 разных вида сказуемого.

**14**

**На тёплой земле**

**Меня, бывалого охотника, и сейчас радостно волнуют и притягивают обширные просторы русской природы.4** Может быть, поэтому я и увлекаюсь охотой.

  Люди, не порывающие связь с природой, не чувствуют себя одинокими. Идут годы, но по-прежнему раскрыт перед ними преображённый, прекрасный мир. По-прежнему над головою усталого путника, прилёгшего отдохнуть, колышутся белые и золотые цветы, а высоко в небе кружит, высматривая добычу, ястреб.

**Отлежавшись в пахучей траве, мягкой и нежной, полюбовавшись золотыми облаками, застывшими в синем небесном океане, с новыми силами поднимаюсь с тёплой родимой земли.4** Возвращаюсь домой навстречу новым трудовым дням бодрым и обновлённым. От реки, ещё не согретой солнцем, поднимается туманная завеса, но впереди ожидание чего-то светлого, чистого, прекрасного.

    Ни с кем не хочется говорить, так и шёл бы по родной земле, ступая босыми ногами по росе и чувствуя её тепло и свежесть. (140 слов)

***Грамматическое задание***

1. Произведите синтаксический разбор предложения.

 2. Выпишите 3 словосочетания разных типов и разберите их:

**1 вариант–**из предложений 1 абзаца;

**2 вариант –** из предложений 2 абзаца.

3. Произведите морфологический разбор слова:

**1 вариант– (**люди) не порывающие3; **2 вариант –** не согретой3 (реки).

**15**

Левитан спустился по Оке до Нижнего и там пересел на пароход до Рыбинска. Все дни он с Кувшинниковой просиживал на палубе и смотрел на берега, искал места для этюдов. Но хороших мест не было. Левитан все чаще хмурился и жаловался на усталость.

**Берега наплывали медленно, однообразно, не радуя глаз ни живописными селами, ни задумчивыми и плавными поворотами.4Наконец в Плесе Левитан увидел с палубы маленькую церковь, рубленную из сосновых бревен.4** Она чернела на зеленом небе, и первая звезда горела над ней, переливаясь и блистая. В этой церкви в тишине вечера, в певучих голосах баб, продававших на пристани молоко, Левитану почувствовалось столько покоя, что он тут же решил остаться в Плесе.

Маленький городок был беззвучен и безлюден. Тишину нарушали только колокольный звон и мычание стада, а по ночам доносились колотушки сторожей. В домах за прозрачными занавесками висел сушеный липовый цвет.

(140 слов)

***Грамматическое задание***

1. Произведите синтаксический разбор предложения.

2. Выпишите 3 словосочетания разных типов и разберите их: **1 вариант–**из предложений 1 абзаца;

**2 вариант –** из предложений 4 абзаца.

3. Произведите морфологический разбор слова:

**1 вариант– (**церковь) рубленную3; **2 вариант –** продававших3 (баб).

**16**

**Лето**

Синее летнее утро. В небе, высоком и чистом, только кое-где видны маленькие кругловатые облачка, как пушечные дымки на старинных батальных картинах, но и они исчезают. **А пониже их, на окраине села, серый и беззвучный, почти не двигая крыльями, проплывает кругами ястреб.4**Картина мирная, идиллическая, когда ничего особенного не ожидается.

И вдруг в несколько секунд все меняется: из плетеного сарая, квохча и разгребая мусор, выходит наседка с цыплятами. Шум, писк, мелькание желтоватых и серых комочков. **Заметив куриное семейство, ястреб словно замирает на месте, затем, сваливаясь на одно крыло, круто пикирует во двор.4**В то же мгновение из сеней, вздымая к небу обтрепанный3 веник, выбегает сухонькая старушка: «Прочь лети, разбойник!»

Ястреб круто меняет линию полета, нырнув за угол дома, уходит низом в колхозный сад. А из-под березы, с коврика, поднимается внук старушки, только что окончивший3 филологический институт и получивший месяц отпуска перед отъездом на работу. (По Н. Грибачеву)

 (143 слова)

***Грамматическое задание:***

1. Произведите синтаксический разбор предложения.

 2.  Выпишите 3 словосочетания разных типов из предложения и разберите их:

**1 вариант–**И вдруг в несколько секунд все меняется: из плетеного сарая, квохча и разгребая мусор, выходит наседка с цыплятами.

**2 вариант –** Ястреб круто меняет линию полета, нырнув за угол дома, уходит низом в колхозный сад.

 3. Произведите морфологический разбор слова:

**1 вариант– (**внук) окончивший3; **2 вариант –** обтрепанный3 (веник).