# МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Республики Мордовия

Администрация Торбеевского муниципального района РМ

МБОУ «Торбеевская основная общеобразовательная школа»

СОГЛАСОВАНО

УТВЕРЖДЕНО

 Заместитель директора по УВР Директор МБОУ «ТООШ»

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Глухова В.П. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Кузнецова В.В.

 Протокол № 1

 от 31 августа 2022 г.

 Приказ № 76

от 1 сентября 2022 г.

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА (ID 2246738)

учебного предмета

«Музыка»

для 5 класса основного общего образования на 2022-2023 учебный год

Составитель: Перфилова Валентина Фёдоровна,

учитель русского и литературы

Торбеево 2022

# ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по предмету «Музыка» на уровне 5 класса основного общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы основного общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования, с учётом распределённых по модулям проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования по предмету «Музыка», Примерной программы воспитания.

# ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

Музыка — универсальный антропологический феномен, неизменно присутствующий во всех культурах и цивилизациях на протяжении всей истории человечества. Используя интонационно- выразительные средства, она способна порождать эстетические эмоции, разнообразные чувства и мысли, яркие художественные образы, для которых характерны, с одной стороны, высокий уровень обобщённости, с другой — глубокая степень психологической вовлечённости личности. Эта особенность открывает уникальный потенциал для развития внутреннего мира человека, гармонизации его взаимоотношений с самим собой, другими людьми, окружающим миром через занятия музыкальным искусством.

Музыка действует на невербальном уровне и развивает такие важнейшие качества и свойства, как целостное восприятие мира, интуиция, сопереживание, содержательная рефлексия. Огромное значение имеет музыка в качестве универсального языка, не требующего перевода, позволяющего понимать и принимать образ жизни, способ мышления и мировоззрение представителей других народов и культур.

Музыка, являясь эффективным способом коммуникации, обеспечивает межличностное и социальное взаимодействие людей, в том числе является средством сохранения и передачи идей и смыслов, рождённых в предыдущие века и отражённых в народной, духовной музыке, произведениях великих композиторов прошлого. Особое значение приобретает музыкальное воспитание в свете целей и задач укрепления национальной идентичности. Родные интонации, мелодии и ритмы являются квинтэссенцией культурного кода, сохраняющего в свёрнутом виде всю систему мировоззрения предков, передаваемую музыкой не только через сознание, но и на более глубоком — подсознательном — уровне.

Музыка — временнóе искусство. В связи с этим важнейшим вкладом в развитие комплекса психических качеств личности является способность музыки развивать чувство времени, чуткость к распознаванию причинно-следственных связей и логики развития событий, обогощать индивидуальный опыт в предвидении будущего и его сравнении с прошлым.

Музыка обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей ребёнка, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует умения и навыки в сфере эмоционального интеллекта, способствует самореализации и самопринятию личности. Таким образом музыкальное обучение и воспитание вносит огромный вклад в эстетическое и нравственное развитие ребёнка, формирование всей системы ценностей.

Рабочая программа позволит учителю:

* реализовать в процессе преподавания музыки современные подходы к формированию личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, сформулированных в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования;
* определить и структурировать планируемые результаты обучения и содержание учебного предмета «Музыка» по годам обучения в соответствии с ФГОС ООО (утв. приказом

Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 г. № 1897, с изменениями и дополнениями от 29 декабря 2014 г., 31 декабря 2015 г., 11 декабря 2020 г.); Примерной основной образовательной программой основного общего образования (в редакции протокола № 1/20 от 04.02.2020 Федерального учебно-методического объединения по общему образованию); Примерной программой воспитания (одобрена решением Федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 2 июня 2020 г. №2/20);

* разработать календарно-тематическое планирование с учётом особенностей конкретного региона, образовательного учреждения, класса, используя рекомендованное в рабочей программе примерное распределение учебного времени на изучение определённого раздела/темы, а также предложенные основные виды учебной деятельности для освоения учебного материала.

# ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

Музыка жизненно необходима для полноценного образования и воспитания ребёнка, развития его психики, эмоциональной и интеллектуальной сфер, творческого потенциала. Признание самоценности творческого развития человека, уникального вклада искусства в образование и воспитание делает неприменимыми критерии утилитарности.

Основная цель реализации программы — воспитание музыкальной культуры как части всей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, интонационно-смысловое обобщение, содержательный анализ произведений, моделирование художественно-творческого процесса, самовыражение через творчество).

В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим направлениям:

1. становление системы ценностей обучающихся, развитие целостного миропонимания в единстве эмоциональной и познавательной сферы;
2. развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсальной формы невербальной коммуникации между людьми разных эпох и народов, эффективного способа автокоммуникации;
3. формирование творческих способностей ребёнка, развитие внутренней мотивации к интонационно-содержательной деятельности.

Важнейшими задачами изучения предмета «Музыка» в основной школе являются:

1. Приобщение к общечеловеческим духовным ценностям через личный психологический опыт эмоционально-эстетического переживания.
2. Осознание социальной функции музыки. Стремление понять закономерности развития музыкального искусства, условия разнообразного проявления и бытования музыки в человеческом обществе, специфики её воздействия на человека.
3. Формирование ценностных личных предпочтений в сфере музыкального искусства. Воспитание уважительного отношения к системе культурных ценностей других людей. Приверженность парадигме сохранения и развития культурного многообразия.
4. Формирование целостного представления о комплексе выразительных средств музыкального искусства. Освоение ключевых элементов музыкального языка, характерных для различных музыкальных стилей.
5. Развитие общих и специальных музыкальных способностей, совершенствование в предметных умениях и навыках, в том числе:

а) слушание (расширение приёмов и навыков вдумчивого, осмысленного восприятия музыки;

аналитической, оценочной, рефлексивной деятельности в связи с прослушанным музыкальным произведением);

б) исполнение (пение в различных манерах, составах, стилях; игра на доступных музыкальных инструментах, опыт исполнительской деятельности на электронных и виртуальных музыкальных инструментах);

в) сочинение (элементы вокальной и инструментальной импровизации, композиции, аранжировки, в том числе с использованием цифровых программных продуктов);

г) музыкальное движение (пластическое интонирование, инсценировка, танец, двигательное моделирование и др.);

д) творческие проекты, музыкально-театральная деятельность (концерты, фестивали, представления);

е) исследовательская деятельность на материале музыкального искусства.

1. Расширение культурного кругозора, накопление знаний о музыке и музыкантах, достаточное для активного, осознанного восприятия лучших образцов народного и профессионального искусства родной страны и мира, ориентации в истории развития музыкального искусства и современной музыкальной культуре.

Программа составлена на основе модульного принципа построения учебного материала и допускает вариативный подход к очерёдности изучения модулей, принципам компоновки учебных тем, форм и методов освоения содержания.

Содержание предмета «Музыка» структурно представлено девятью модулями (тематическими линиями), обеспечивающими преемственность с образовательной программой начального образования и непрерывность изучения предмета и образовательной области «Искусство» на протяжении всего курса школьного обучения:

модуль № 1 «Музыка моего края»;

модуль № 2 «Народное музыкальное творчество России»; модуль № 3 «Музыка народов мира»;

модуль № 4 «Европейская классическая музыка»; модуль № 5 «Русская классическая музыка»;

модуль № 6 «Истоки и образы русской и европейской духовной музыки»; модуль № 7 «Современная музыка: основные жанры и направления»; модуль № 8 «Связь музыки с другими видами искусства»;

модуль № 9 «Жанры музыкального искусства».

# МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования учебный предмет «Музыка» входит в предметную область «Искусство», является обязательным для изучения и преподаётся в основной школе с 5 по 8 класс включительно.

Изучение предмета «Музыка» предполагает активную социокультурную деятельность обучающихся, участие в исследовательских и творческих проектах, в том числе основанных на межпредметных связях с такими дисциплинами образовательной программы, как «Изобразительное искусство», «Литература», «География», «История», «Обществознание», «Иностранный язык» и др. Общее число часов, отведённых на изучение предмета «Музыка» в 5 классе составляет 34 часа (не менее 1 часа в неделю).

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Количество часов** | **Дата изучения** | **Виды, формы контроля** |
| **всего** | **контрольные работы** | **практические работы** |
| 1. | Что роднитмузыку слитературой | 1 | 0 | 0 | 06.09.2022 | [http://www.muzzal.ru/index.htm;](http://www.muzzal.ru/index.htm%3B) |
| 2. | Вокальнаямузыка | 1 | 0 | 0 | 13.09.2022 | http://www.muz;-;urok.ru/index.htm;; |
| 3. | Вокальнаямузыка | 1 | 0 | 0 | 20.09.2022 | http://www.muz;-;urok.ru/index.htm;; |
| 4. | Вокальнаямузыка | 1 | 0 | 0 | 27.09.2022 | http://www.muz;-;urok.ru/index.htm;; |
| 5. | музыкерусскихкомпозиторов | 1 | 0 | 0 | 04.10.2022 | urok.ru/index.htm; |
| 6. | Фольклор вмузыкерусскихкомпозиторов | 1 | 0 | 1 | 11.10.2022 | http://www.muz;-;urok.ru/index.htm;; |
| 7. | Жанрыинструментальной ивокальноймузыки | 1 | 0 | 1 | 18.10.2022 | http://www.muz;-;urok.ru/index.htm;; |
| 8. | Вторая жизнь песни | 1 | 0 | 0 | 25.10.2022 | http://www.muz;-;urok.ru/index.htm;; |
| 9. | Всю жизнь мою несу родину в душе | 1 | 0 | 1 | 08.11.2022 | http://www.muz;-;urok.ru/index.htm;; |
| 10. | Всю жизнь мою несу родину в душе | 1 | 0 | 0 | 15.11.2022 | http://www.muz;-;urok.ru/index.htm;; |
| 11. | Писатели и поэты о музыке и музыкантах | 1 | 0 | 1 | 22.11.2022 | http://www.muz;-;urok.ru/index.htm;;; |
| 12. | Писатели и поэты о музыке и музыкантах | 1 | 0 | 1 | 29.11.2022 | http://www.muz;-;urok.ru/index.htm;; |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 13. | Первое путешествие в музыкальный театр | 1 | 0 | 0 | 06.12.2022 | http://www.muz;-;urok.ru/index.htm;; |
| 14. | Второе путешествие в музыкальный театр | 1 | 0 | 0 | 13.12.2022 | [http://www.muzzal.ru/index.htm;](http://www.muzzal.ru/index.htm%3B) |
| 15. | Музыка в театре,кино,на телевидении | 1 | 0 | 1 | 20.12.2022 | [http://www.muzzal.ru/index.htm;](http://www.muzzal.ru/index.htm%3B) |
| 16. | Третье путешествие в музыкальный театр | 1 | 0 | 1 | 27.12.2022 | [http://www.muzzal.ru/index.htm;](http://www.muzzal.ru/index.htm%3B) |
| 17. | Мир композитора | 1 | 0 | 0 | 10.01.2023 | [http://www.muzzal.ru/index.htm;](http://www.muzzal.ru/index.htm%3B) |
| 18. | Что роднит музыку с изобразительным искусством | 1 | 0 | 0 | 17.01.2023 | [http://www.muzzal.ru/index.htm;](http://www.muzzal.ru/index.htm%3B) |
| 19. | Небесное и земное в звуках и красках | 1 | 0 | 1 | 24.01.2023 | [http://www.muzzal.ru/index.htm;](http://www.muzzal.ru/index.htm%3B) |
| 20. | Звать через прошлое к настоящему | 1 | 0 | 0 | 31.01.2023 | [http://www.muzzal.ru/index.htm;](http://www.muzzal.ru/index.htm%3B) |
| 21. | Звать через прошлое к настоящему | 1 | 0 | 1 | 07.02.2023 | [http://www.muzzal.ru/index.htm;](http://www.muzzal.ru/index.htm%3B) |
| 22. | Музыкальная живопись и живописная музыка | 1 | 0 | 1 | 14.02.2023 | [http://www.muzzal.ru/index.htm;](http://www.muzzal.ru/index.htm%3B) |
| 23. | Музыкальная живопись и живописная музыка | 1 | 0 | 1 | 21.02.2023 | [http://www.muzzal.ru/index.htm;](http://www.muzzal.ru/index.htm%3B) |
| 24. | Колокольность в музыке и изобразительном искусстве | 1 | 0 | 0 | 28.02.2023 | [http://www.muzzal.ru/index.htm;](http://www.muzzal.ru/index.htm%3B) |
| 25. | Портрет в музыке и изобразительном искусстве | 1 | 0 | 0 | 07.03.2023 | [http://www.muzzal.ru/index.htm;](http://www.muzzal.ru/index.htm%3B) |
| 26. | Волшебная палочка дирижера | 1 | 0 | 0 | 14.03.2023 | [http://www.muzzal.ru/index.htm;](http://www.muzzal.ru/index.htm%3B) |
| 27. | Волшебная палочка дирижера | 1 | 0 | 0 | 21.03.2023 | [http://mosoblculture.ru/;](http://mosoblculture.ru/%3B) |
| 28. | Застывшая музыка | 1 | 0 | 0 | 04.04.2023 | [http://mosoblculture.ru/;](http://mosoblculture.ru/%3B) |
| 29. | Полифония в музыке и живописи | 1 | 0 | 0 | 11.04.2023 | [http://mosoblculture.ru/;](http://mosoblculture.ru/%3B) |
| 30. | Музыка на мольберте | 1 | 0 | 0 | 18.04.2023 | [http://mosoblculture.ru/;](http://mosoblculture.ru/%3B) |
| 31. | Импрессионизм в музыке и живописи | 1 | 0 | 0 | 25.04.2023 | [http://mosoblculture.ru/;](http://mosoblculture.ru/%3B) |
| 32. | О подвигах,о доблестях,о славе | 1 | 0 | 1 | 16.05.2023 | [http://mosoblculture.ru/;](http://mosoblculture.ru/%3B) |
| 33. | В каждой мимолетности вижу я миры | 1 | 0 | 0 | 23.05.2023 | [http://mosoblculture.ru/;](http://mosoblculture.ru/%3B) |
| 34. | Мир композитора | 1 | 0 | 1 | 30.05.2023 | [http://mosoblculture.ru/;](http://mosoblculture.ru/%3B) |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | 34 | 0 | 13 |  |

# УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Музыка,5класс/СергееваГ.П.,КритскаяЕ.Д.,Акционерное общество «Издательство

«Просвещение»;:

# МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина Музыка. 5 класс: Учебник

Музыка.Рабочие программы.5-7классы. Пособие для учителя "Уроки музыки. 5-7 классы."

# ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

<http://www.muz-urok.ru/index.htm> http://www.muzzal.ru/index.htm<http://www.kindermusic.ru/detskie_pesni.htm>

# МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

**УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ**

УЧЕБНОЕОБОРУДОВАНИЕ

ноутбук,колонки,проектор,экран

# ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ

Музыкальный центр